















# L'EAU ET LA BIODIVERSITÉ

Centre des Congés de Vierzon • Auditorium Yves Rocard & Grand hall

### 16H30

#### **EXPOSITIONS** Grand hall

- « Eau rare, ô désespoir, ô sécheresse ennemie », par l'Établissement Public Loire
- « La continuité 'écho logique' aux milieux aquatiques », par l'Établissement Public Loire
- « L'eau, source de vie », par Nature 18
- « Les Espaces Naturels Sensibles du Cher », par le Conseil Départemental du Cher
- Photographies lauréates du concours «L'eau et la biodiversité» lancé par la communauté de communes Vierzon-Sologne-Berry

#### **STANDS** Grand hall

- Office Français de la Biodiversité (OFB)
- Centre Permanent d'Initiatives pour l'Environnement (CPIE Brenne-Berry)
- Nature 18
- Syndicat Intercommunal de la Vallée de l'Yèvre (SIVY)
- Fredon Centre-Val de Loire
- Fédération Départementale de la Pêche et de la Protection des Milieux Aquatiques du Cher (FDPPMA)
- Maison de l'Eau de Neuvy-sur-Barangeon



## CINÉ-DÉBAT Auditorium Yves Rocard

avec le Ciné Lumière et l'association des Ciné-Rencontres

- Le Cher, équilibre fragile d'une rivière de plaine, Anne-Cécile Monnier, Fédération départementale de pêche du Cher, 28', 2021
- Les nouveaux castors, Vincent Chabloz, Salamandre, 26', 2012

Au fil de l'eau, la réalisatrice Anne-Cécile Monnier nous entraîne à la découverte du Cher, cette rivière dont les usages à travers l'histoire ont façonné son présent. De son côté, Vincent Chabloz nous plonge dans l'environnement du plus grand rongeur du monde, le castor. Entre documentaire et fiction, il instruit sur la biologie de cet animal tout en questionnant la place et le rôle de l'Homme.

Entre sensibilisation à la protection des milieux aquatiques et contemplation de vues aériennes et subaquatiques, ces documentaires sont des odes à la nature, et des signaux d'alerte quant à notre gestion de cet élément si précieux en tant que ressources et milieux, l'eau.

Ces projections seront suivies d'un débat entre des partenaires locaux intervenant sur les thématiques de l'eau et de la biodiversité, et le public.

